



ANTON GLASER

Feinpapiergroßhandlung

D-70174 Stuttgart · Theodor-Heuss-Straße 34a · Telefon 0711/297883
e-mail: anton-glaser@t-online.de

Säurefreie Archiv-, Passepartout- und Museumkartons

Die Firma Anton Glaser war eine der ersten Papiergroßhandlungen in Deutschland, die sich bereits Anfang der 1970er Jahre aktiv mit der Entwicklung und dem Vertrieb von säurefreien Papieren und Kartons befasst hat. Wir verfügen also über eine langjährige und äußerst umfangreiche Erfahrung auf diesem Spezialgebiet und unsere Produkte sind seit Jahrzehnten in unzähligen Museen, Bibliotheken und Archiven auf der ganzen Welt im Einsatz.

Für jedes Museum, jede Galerie und jeden Kunstsammler ist es äußerst wichtig zu wissen, dass nur die Verwendung **säurefreier, alterungsbeständiger Archiv-, Passepartout- und Museumkartons** bei der Rahmung und Aufbewahrung eine dauerhafte, wertbeständige Erhaltung eines Kunstwerks garantiert. Der verhältnismäßig geringe Aufpreis macht sich auf jeden Fall bezahlt, wenn man bedenkt, was eine spätere Restaurierung kostet, oder welche enormen Wertverluste durch eine unsachgemäße Aufbewahrung oder Rahmung entstehen können.

Eine Anzahl der in unserem Katalog enthaltenen Papiere und Kartons werden bereits seit fast 30 Jahren in gleichbleibend hoher Qualität geliefert und entsprechen selbstverständlich allen üblichen Normen für alterungsbeständige Papierwerkstoffe, wie ISO 9706, DIN 6738-LDK 24-85, ANSI/NISO Z.39.48, so weit die Normen auf diese Produkte angewendet werden können:

100% chlorfrei gebleichter Zellstoff
frei von verholzten Fasern
neutralgeleimt
mit mindestens 3% Calciumcarbonat gepuffert
frei von säurebildenden Bestandteilen
pH-Wert 7.5 – 9.5 (gemessen lt. DIN 53124)
gute Lichtechtheit

Außerdem erfüllen alle Produkte die Anforderungen der neuesten Version der amerikanischen Norm ANSI 9.16 (besser bekannt als „Photographic Activity Test“ – PAT) und können somit ohne Bedenken auch für die Aufbewahrung und Rahmung von fotografischem Material verwendet werden.

Die mehrlagigen Museumkartons werden nicht nur mit einem säurefreien, sondern auch mit einem **weichmachfreien Klebstoff** geklebt. Der pH-Wert der Museumkartons wurde vor und nach künstlicher Alterung gemäß DIN 53124 ermittelt. Bei dieser Messmethode wird der pH-Wert des aufgelösten Fasergemisches gemessen. Dies ist extrem wichtig, denn es werden immer wieder billige Einrahmungskartons als Museumkartons angeboten, die zwar an der Oberfläche säurefrei sind, **nicht jedoch im Kern!** Bei derartigen Kartons besteht die Gefahr, dass die im Kern vorhandene Säure recht schnell an die Oberfläche tritt, oftmals begünstigt durch die Anwesenheit von Weichmachern aus dem Klebstoff. Erhebliche Schäden an darin gelagerten oder gerahmten Kunstwerken sind die Folge.

Archiv-Karton

Nr. 120800	gelblich	100 x <u>122</u> cm	BB	230 g/m ²
Nr. 120805	hellgrau	100 x <u>122</u> cm	BB	200 g/m ²
Nr. 120810	hellgrau	100 x <u>122</u> cm	BB	300 g/m ²
Nr. 120815	blau	100 x <u>122</u> cm	BB	300 g/m ²

Passepartout-Karton

Nr. 120914	weiß	70 x <u>100</u> cm	BB	300 g/m ²
Nr. 120960	weiß	<u>86</u> x 122 cm	SB	300 g/m ²
Nr. 120961	weiß	<u>100</u> x 140 cm	SB	300 g/m ²
Nr. 120915	hellweiß	70 x <u>100</u> cm	BB	300 g/m ²
Nr. 120985	hellweiß	<u>86</u> x 122 cm	SB	300 g/m ²
Nr. 120986	hellweiß	<u>100</u> x 140 cm	SB	300 g/m ²
Nr. 120916	elfenbein	70 x <u>100</u> cm	BB	300 g/m ²
Nr. 120965	elfenbein	<u>86</u> x 122 cm	SB	300 g/m ²
Nr. 120966	elfenbein	<u>100</u> x 140 cm	SB	300 g/m ²
Nr. 120917	gelblich	70 x <u>100</u> cm	BB	300 g/m ²
Nr. 120918	schwarz	70 x <u>100</u> cm	BB	280 g/m ²
Nr. 120919	dunkelgrau	70 x <u>100</u> cm	BB	300 g/m ²
Nr. 120920	hellgrau	70 x <u>100</u> cm	BB	300 g/m ²
Nr. 120924	hellgrau	70 x <u>100</u> cm	BB	400 g/m ²
Nr. 120938	schwarz	70 x <u>100</u> cm	BB	380 g/m ²
Nr. 120921	hellweiß	70 x <u>100</u> cm	BB	400 g/m ²
Nr. 120980	hellweiß	<u>86</u> x 122 cm	SB	400 g/m ²
Nr. 120981	hellweiß	<u>100</u> x 140 cm	SB	400 g/m ²
Nr. 120922	weiß	70 x <u>100</u> cm,	BB	400 g/m ²
Nr. 120970	weiß	<u>86</u> x 122 cm	SB	400 g/m ²
Nr. 120971	weiß	<u>100</u> x 140 cm	SB	400 g/m ²
Nr. 120923	elfenbein	70 x <u>100</u> cm	BB	400 g/m ²
Nr. 120975	elfenbein	<u>86</u> x 122 cm	SB	400 g/m ²
Nr. 120976	elfenbein	<u>100</u> x 140 cm	SB	400 g/m ²
Nr. 120940	antik	70 x <u>100</u> cm	BB	400 g/m ²

Museumkarton

Nr. 122055	weiß/gelblich	71 x 101 cm	ca. 1,3 mm stark
Nr. 120075	weiß/gelblich	86 x 122 cm	ca. 1,3 mm stark
Nr. 120085	weiß/gelblich	101 x 141 cm	ca. 1,3 mm stark
Nr. 122155	weiß/gelblich	71 x 101 cm	ca. 1,8 mm stark
Nr. 122175	weiß/gelblich	86 x 122 cm	ca. 1,8 mm stark
Nr. 122185	weiß/gelblich	101 x 141 cm	ca. 1,8 mm stark
Nr. 122051	hellweiß	71 x 101 cm	ca. 1,3 mm stark
Nr. 122071	hellweiß	86 x 122 cm	ca. 1,3 mm stark
Nr. 122081	hellweiß	101 x 141 cm	ca. 1,3 mm stark
Nr. 122151	hellweiß	71 x 101 cm	ca. 1,8 mm stark
Nr. 122171	hellweiß	86 x 122 cm	ca. 1,8 mm stark
Nr. 122181	hellweiß	101 x 141 cm	ca. 1,8 mm stark
Nr. 122305	weiß/gelblich	71 x 101 cm	ca. 2,5 mm stark
Nr. 129185	schwarz	70 x 100 cm	ca. 1,2 mm stark

Von diesen Kartons gibt es einen umfangreichen Katalog, den wir Ihnen bei Bedarf gerne zur Verfügung stellen.

Bei allen Artikeln handelt es sich um Lagersorten, die normalerweise stets kurzfristig lieferbar sind.

In Papieren und Kartons bis zu einem Gewicht von 400 g/m² sind jederzeit Sonderanfertigungen möglich, wobei besondere Wünsche hinsichtlich Färbung, Gewicht und Format erfüllt werden können. Allerdings ist dafür eine Mindestmenge von ca. 2.000 kg notwendig.

Auch bei den geklebten Museumkartons sind Sonderwünsche möglich und zwar bereits ab einer verhältnismäßig **geringen Mindestmenge von nur 150 Bogen**.

Als Ausgangsbasis dienen die Kartons in 300 g/m² = ca. 0,4 mm und 400 g/m² = ca. 0,6 mm. Hierauf aufbauend können in den Lagerformaten 70x100 cm, 86x122 cm und 100x140 cm Stärken bis zu ca. 3,5 mm hergestellt werden. Selbstverständlich können auch Farbwünsche, die im Rahmen des Lagersortiments liegen, Berücksichtigung finden.