



ANTON GLASER

Feinpapiergroßhandlung

D-70174 Stuttgart · Theodor-Heuss-Straße 34a · Telefon 0711/297883
e-mail: anton-glaser@t-online.de

Original Japan-Pinsel für die Papier-Restaurierung

Borsten/Haare

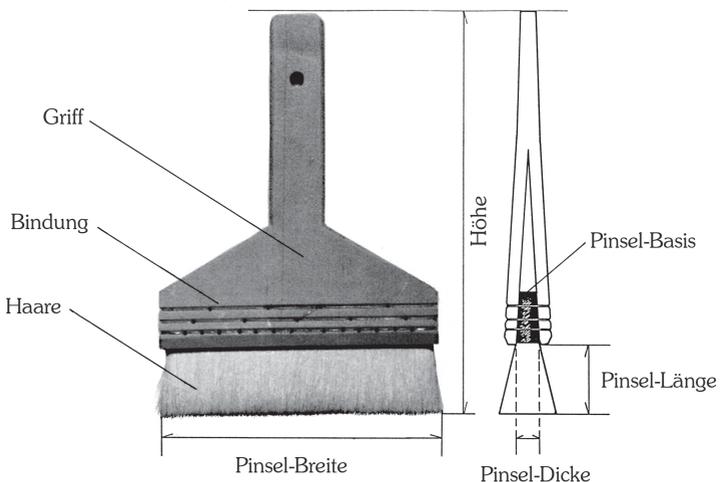
Die Pinselhaare oder Borsten bestehen entweder aus tierischen Haaren vom Schaf, Pferd, Hirsch und Wiesel, oder aus ausgesuchten pflanzlichen Fasern wie japanischem Hanf. Die Basis wird mit Lack behandelt, um die Verbindung der Borsten/Haare untereinander zu verbessern und wasserabweisend zu machen.

Stiel

Nur ausgewählte Materialien wie gealtertes, japanisches Zypressenholz oder Bambus werden für die Stiele verwendet. Die Herstellung der Stiele erfolgt in der traditionellen Technik, genannt "wari-ita" (Holzspalten). Dabei wird ein einziges Stück Holz an einem Ende vorsichtig gespalten. Um diese Technik anzuwenden, ist jedoch geeignetes Rohmaterial, sowie eine entsprechende Größe der Pinsel notwendig. Diese Rohmaterialien gibt es kaum noch und deshalb werden als Alternative zwei dünne Holzstücke zusammengefügt, anstelle ein Holzstück zu spalten. Wenn immer geeignetes Holz aufzutreiben ist, werden die Stiele in der Spalt-Technik hergestellt.

Bindung

Früher wurde für die Bindung ausschließlich Seidenfäden verwendet. Um die Lebensdauer der Pinsel zu verlängern, kommt auch rostfreier Stahldraht zum Einsatz. Dies hat keinerlei Einfluß auf die Qualität und bei regelmäßiger Benutzung ist auf jeden Fall eine Bindung mit Stahldraht zu bevorzugen.



Hinweise für die Benutzung und die Pflege

Die hier vorgestellten Pinsel werden von Hand nach überlieferten Methoden hergestellt, die über Jahrhunderte entwickelt wurden. Sie sind speziell für die klassische Handwerkskunst von japanischen Malern, Färbern, Herstellern von Papier-Trennwänden und Restauratoren konzipiert, die unter japanischen Klimaverhältnissen arbeiten. Besondere Pflege ist notwendig, wenn die klimatischen Bedingungen stark vom verhältnismäßig feuchten und gemäßigten japanischen Klima abweichen.

Bevor ein Pinsel erstmals benützt wird, oder wenn der Pinsel völlig trocken ist, sollte der ganze Pinsel für mindestens 10-20 Minuten in Wasser gelegt werden. Dies ist nötig, um eine gute Verbindung zwischen Pinselbasis und Stiel zu erreichen. In sehr trockenem Klima sollte der Pinsel so lange im Wasser bleiben, bis er völlig durchgefeuchtet ist.

Die Pinsel sind ausschließlich aus organischen Materialien, wie Tierhaaren oder Pflanzenfasern hergestellt. Um eine Zersetzung zu verhindern, müssen die Pinsel an einem kühlen, gut gelüfteten Ort aufbewahrt werden.

Nach der Benutzung sollten die Pinsel gut ausgewaschen und an der Luft, ohne Hitzeeinwirkung getrocknet werden.

Die Pinsel dürfen nur kurzfristig in Kunststoff-Behältern aufbewahrt werden. Starke Hitze und direktes Sonnenlicht sind unbedingt zu vermeiden und man sollte die Pinsel nie längere Zeit in Autos oder in die Nähe von Heizkörpern legen.

MIZU-BAKE "Wasser-Pinsel"

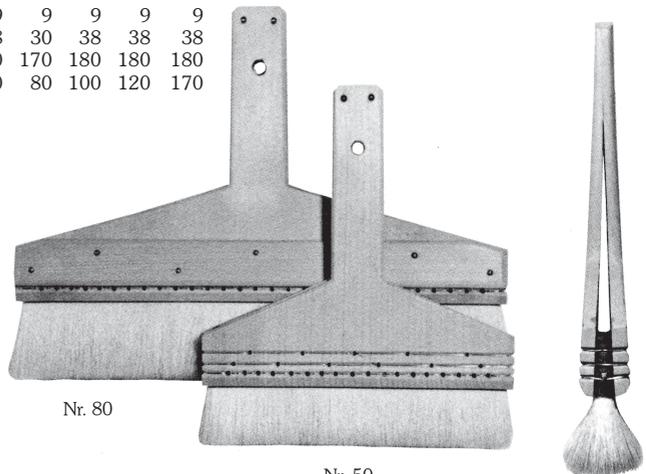
Wasser-Pinsel - mizu heißt auf deutsch Wasser. Dieser Pinsel wird aus einer großen Menge weicher, weißer Schafshaare gebunden und kann deshalb sehr viel Flüssigkeit aufnehmen. Das Einsatzgebiet liegt bei der Befeuchtung großer Flächen mit Wasser, Farben, oder bei der Oberflächen-Leimung von Papieren. Lieferbar in einer großen Anzahl von Breiten.

Borsten - Schafshaare

Bindung - Seide und rostfreier Stahldraht

Stiel - Japanisches Zypressenholz "Hinoki"

Nr.	20	30	40	50	60	70	80	95
Breite mm	55	85	115	145	175	205	235	280
Dicke mm	7	8	8	9	9	9	9	9
Länge mm	28	28	28	28	30	38	38	38
Höhe mm	170	170	170	170	170	180	180	180
Gewicht g	40	50	50	70	80	100	120	170



UCHI-BAKE "Klopf-Pinsel"

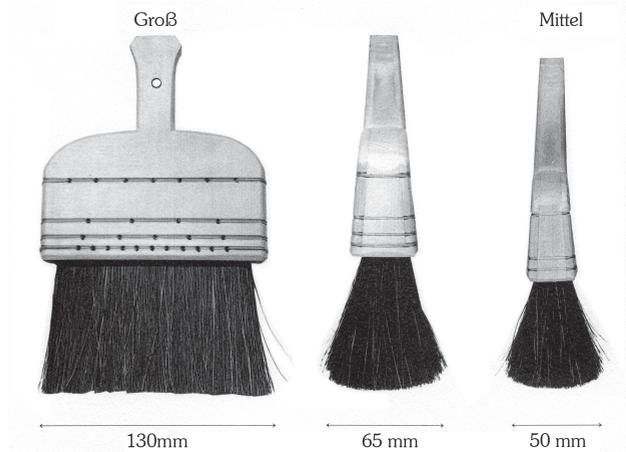
Typischer japanischer Klopf-Pinsel - uchi heißt auf deutsch klopfen oder stampfen. Hergestellt aus speziell ausgesuchten, besonders starken und zähen Hanf-Fasern, die man in Japan "Onige" (auf deutsch "Teufelshaar") nennt. Mit diesen großen Pinseln klopfen die Hersteller traditioneller japanischer Papier-Trennwände zwei Bogen Papier zu einem Bogen zusammen. Die Herstellung erfolgt in reiner Handarbeit und ein erfahrener Pinselmacher braucht mindestens 2 Tage um einen einzigen Pinsel zu fertigen!! Deshalb sind diese Pinsel auch sehr teuer.

Borsten - Japanischer Hanf "Onige"

Bindung - Reine Seide

Stiel - Japanisches Zypressenholz "Hinoki"

Nr.	Mittel	Groß
Breite	mm 125	125
Dicke	mm 18	30
Länge	mm 67	85
Höhe	mm 215	235
Gewicht	g 280	500



NAZE-BAKE "Streich-Pinsel"

Glätt-Pinsel - naze heißt auf deutsch glatt-streichen. Wird von den Herstellern traditioneller japanischer Papier-Trennwände verwendet, um Luftblasen herauszustreichen wenn zwei Bogen Papier kaschiert werden. Viele dieser Handwerker bearbeiten die Pinsel für ihre eigenen Anforderungen, indem z.B. die Ecken abgerundet werden, oder sie bringen die Borsten durch schleifen mit Glaspapier in die gewünschte Form.

Borsten - Japanischer Hanf

Bindung - Rostfreier Stahldraht

Stiel - Japanisches Zypressenholz "Hinoki"

Breite	mm 138
Dicke	mm 8
Länge	mm 65
Höhe	mm 210
Gewicht	g 100

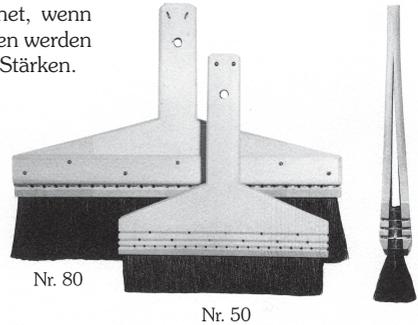


NORI-BAKE "Kleister-Pinsel"

Kleister-Pinsel - nori heißt auf deutsch Kleister. Eine Mischung aus Pferdehaaren aus dem Schweif und der Mähne macht diesen Pinsel etwas härter als den MIZU-BAKE. Am besten geeignet, wenn Kleister auf eine recht große und feste Fläche aufgetragen werden soll. Lieferbar in einer großen Anzahl von Breiten und Stärken.

- Borsten - Pferdehaare
- Bindung - Seide und rostfreier Stahl Draht
- Stiel - Japanisches Zypressenholz "Hinoki"

Nr.		20	30	40	50	60	70	80	95
Breite	mm	52	85	115	145	175	205	235	280
Dicke	mm	7	8	8	8	11	11	13	13
Länge	mm	28	28	28	28	38	45	45	45
Höhe	mm	170	170	170	170	180	190	190	190
Gewicht	g	35	60	60	80	150	200	250	280



TSUKEMAWASHI-BAKE "Streich-Pinsel"

Die Pinselhaare bestehen aus elastischen Haarsträhnen aus dem Pferdeschweif. Es gibt zwei verschiedene Qualitätsstufen je nach der Qualität der Haare. Dieser Pinsel eignet sich besonders für Präzisionsarbeiten, z.B. wenn Kleister über eine große Fläche sehr dünn aufgetragen werden soll.

- Borsten - Schweifhaare vom Pferd
- Bindung - Seide und rostfreier Stahl Draht
- Stiel - Japanisches Zypressenholz "Hinoki"

		Hochwertig	Standard
Breite	mm	140	140
Dicke	mm	5	8
Länge	mm	25	25
Höhe	mm	168	168
Gewicht	g	70	80



TAKO-BAKE "Drachen-Pinsel"

Ein kleiner, dicker Pinsel aus Hirschhaaren, für die Bearbeitung feiner Details. Ursprünglich wurde dieser Pinsel von den japanischen Flugdrachen-Handwerkern (tako heißt auf deutsch Flugdrachen) verwendet, die damit die Drachen mit den typischen schwarzen Schnurrbärten verzierten. Der dicke Körper der Pinsel erlaubt es, kräftige kontinuierliche Linien mit Farbe oder Kleister aufzutragen.

- Borsten - Hirschhaare
- Bindung - Baumwollfaden
- Stiel - Bambus

Nr.		5	6	8	10	12
Breite	mm	14	16	23	28	32
Dicke	mm	5	7	8	8	9
Länge	mm	11	14	15	16	18
Höhe	mm	150	150	150	150	150
Gewicht	g	5	5	11	12	14

